

Informe resultados



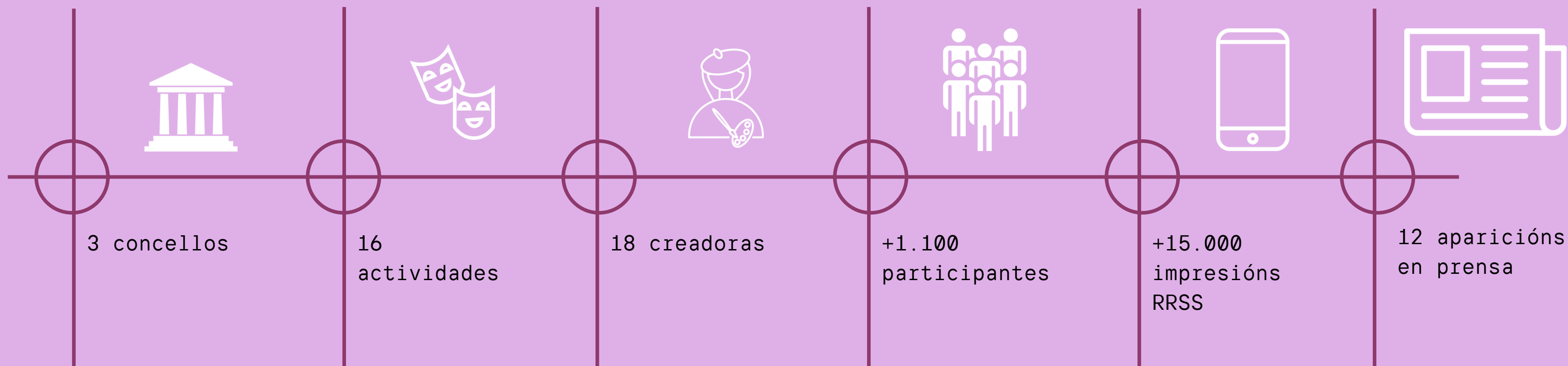
FEM  
2025

Costa da Morte



# FEM 2025 en cifras

Durante tres semanas, FEM 2025 activou a Costa da Morte con cultura igualitaria, arte e comunidade. Un festival descentralizado que demostra que o rural tamén é espazo de creación e futuro.

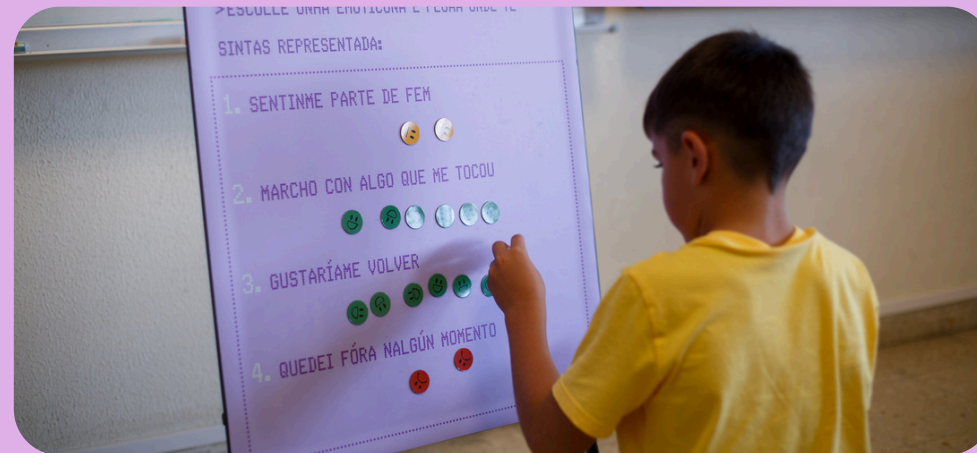


# Impacto social e participación cidadá



- +80 % mulleres participantes
- +80 estudantes en accións educativas
- 3 obradoiros Tecendo Fíos con 45 participantes
- +1.100 persoas implicadas directamente

Participación



- “Sentinme parte de FEM” = sentimento máis expresado
- “Gustaríame volver” = 2º sentimento máis reiterado
- 90 % valoración positiva (emoticonas verdes)
- Fortes vínculos interxeracionais e comunitarios

Impacto emocional



- 12 das 16 accións contaron con presenza institucional
- Participación das alcaldesas de Vimianzo e Camariñas, e do alcalde de Dumbría
- Presenza da deputada provincial Soledad Agra e da presidenta do Congreso Francina Armengol
- Colaboración activa das técnicas de cultura nos tres concellos

Presenza institucional

# Cultura, territorio e igualdade

O FEM 2025 CONVERTEU O RURAL NUN ESPAZO DE VANGARDA CULTURAL, TECENDO REDES ENTRE CREADORAS, INSTITUCIÓNS E COMUNIDADE

Nas tres semanas, o festival activou prazas, museos, escolas e casas da cultura, demostrando que a igualdade tamén se constrúe dende o territorio.

As accións combináronse para xerar diálogo entre xeracións, poñer en valor o papel das mulleres na creación contemporánea, a memoria colectiva e o coidado do común.

O FEM consolidouse como unha rede viva que conecta arte, educación e compromiso social, abrindo novos espazos de representación e participación para o rural galego.



# Resultados por concello



## CAMARIÑAS

6 accións desenvolvidas (Función, narración oral, performance, obradoiro, regueifa, conversa aberta)

Espazos activados: Museo do Encaixe, Casa da Cultura, Museo de Man (Camelle), IES Pedra da Agua, Praza do Concello

Participación estimada: +400 persoas

Presenza institucional: alcaldesa, concelleiras e equipo técnico

Actividades destacadas: conversa aberta, regueifas, "Marcho que teño que marchar"



## DUMBRÍA

5 accións desenvolvidas (exposición, función, obradoiro, narración oral, regueifa)

Espazos activados: Albergue do Conco, paseo marítimo do Ézaro, Casa cultura Berdeogas

Participación estimada: +350 persoas

Presenza institucional: alcalde e técnica de Cultura en varias accións

Actividades destacadas: exposición, regueifa e narración oral "Bailen as Vellas"



## VIMIANZO

5 accións desenvolvidas (obradoiro, charla medioambiente, 2 funcións, regueifa)

Espazos activados: Auditorio, Sala Exposicións, Unitaria de Carnés, CEIP San Vicenzo

Participación estimada: +370 persoas

Presenza institucional: alcaldesa e técnica de Cultura presentes na maioría das actividades

Actividades destacadas: obradoiros "Tecendo Fíos", regueifas e función "O que ....Delgada"

# Consolidación e futuro

O festival confirmou a súa relevancia como proxecto de impacto social, cultural e institucional na Costa da Morte.

A programación, desenvolvida en colaboración cos concellos de Dumbría, Camariñas e Vimianzo, consolidou un modelo descentralizado e de proximidade que conecta igualdade, cultura e territorio.

O apoio da Deputación da Coruña, a implicación das corporacións locais e a resposta cidadá reforzan a continuidade deste modelo como referente de cultura igualitaria e sostible.

FEM avanzará cara a unha nova edición con maior presenza territorial, novas voces creadoras e unha aposta firme polos coidados, a memoria e a participación comunitaria.

A IGUALDADE TAMÉN SE CONSTRÚE DENDE O RURAL.





## EQUIPO:

Dirección de produción:  
Xosé Leis e Bernardino  
Martínez

Dirección técnica:  
Bernardino Martínez

Comunicación e relación  
institucional:  
Xosé Leis

Community manager (RRSS):  
Estíbaliz Veiga

Deseño gráfico:  
Alicia Baña

Edición de vídeo:  
Montse Mira

Fotografía e captación  
audiovisual:  
Marcos Boedo

Produción executiva:  
aAntena Teatro SC

## COA PARTICIPACIÓN DE:

Ana Estévez Lavandeira  
Lupe Blanco  
Estíbaliz Veiga  
Virxinia Barros (Mar de fábula)  
Noelia Darriba (As Atalaias)  
Atenea García  
Vero Rilo  
Iria Sobrado  
Esther F. Carrodegas  
Noelia Teijeiro  
Viki Rivadulla  
Amalia González  
Belém Tajés  
Yaqui Lista  
Bea Campos  
Victoria Pérez  
Iria Pinheiro

**GRAZAS ás creadoras, artistas,  
institucións e público por facer  
posible esta edición.**

**FEM é unha rede viva que conecta  
arte, igualdade e territorio.**

## AGRADECEMENTOS A

Afiprodel  
Aptcm Costa da morte  
Mar de Fábula  
Asociación de empresarios de  
Camariñas  
Museo do Pobo Galego

## APOIADO POR:



## SUBVENCIONADO POR



**Deputación  
DA CORUÑA**

Liña de axudas a Festivais 2025



Instagram: @festival\_escena\_muller

Facebook : FEM

